

A BAREGGIO "Caravaggio - L'urlo e la luce", una nuova mostra in anteprima lombarda, per ricordarlo.

A **400 anni dalla morte** del grande pittore Michelangelo Merisi (1571-1610) detto **Il Caravaggio**, **Bareggio** vuole **commemorare il Maestro**, il più universale della nostra terra lombarda (Michelangelo Merisi, infatti, nacque a Milano, dove il padre Fermo risiedeva, il 29 settembre del 1571), attraverso alcuni eventi tesi, non solo, a rendere conoscenza della sua vita, ma anche, ad esortare verso la comprensione delle sue opere e, così, poter godere pienamente della bellezza che ne traspare.

Il primo eccezionale appuntamento è con una **NUOVA MOSTRA** che avremo il privilegio di vedere per la prima volta in Lombardia. La mostra **"Caravaggio - L'urlo e la luce"** verrà allestita **presso la sala Giovanni Paolo II** di via Marietti n° 2, **dal 19 marzo al 28 marzo 2010** per iniziativa dell'**Unità Pastorale di Bareggio, parrocchie Madonna Pellegrina e SS Nazaro e Celso**, in collaborazione con Comune di Bareggio/Assessorato alla cultura e identità locali e con il patrocinio della Provincia di Milano e di Regione Lombardia.

Il titolo della mostra vuole fissare icasticamente la "cifra" di un percorso creativo segnato da una sempre più profonda e drammatica ricerca della verità ultima delle cose.

"CARAVAGGIO – L'URLO E LA LUCE", dice il prof. Filippetti, ideatore della mostra e autore del catalogo (disponibile al bookshop della mostra), è suddivisa per stanze tematiche, per permettere, in particolar modo, la visita di scolaresche e gruppi numerosi interessati alla conoscenza e all'approfondimento del grande maestro. Una mostra in cinque grandi capitoli non in ordine cronologico, e quindi adatto in maggior misura alla comprensione di chi non è un esperto di "arte" e persino ai bambini. Per tutti coloro disposti a lasciarsi toccare nel profondo del proprio cuore da ciò che il Merisi vuole raccontare con la sua opera.

E' la narrazione dello stesso pittore ad accompagnare il visitatore, attraverso la conduzione di guide formate adeguatamente, in questa mostra, in cui le opere riprendono vita e tornano a parlare al cuore di chi le guarda invitando lo spettatore a entrare dentro la scena diventando partecipe perché in essa accade il dramma dell'esistenza: **l'urlo e la luce**.

La mostra, realizzata grazie al contributo di Ivm Chemicals – Cooperativa Futura –B5 Arredamenti – Sapla Legnami - Assicurazioni Malini - **riproduce a grandi dimensioni e ad alta definizione digitale 31 opere** dipinte tra l'ultimo lustro del '500 e il primo decennio del '600, presentate in sequenza tematica. Ne viene la possibilità di dare uno sguardo panoramico e sincronico sui capolavori di quegli anni di svolta epocale, nella forma di un racconto scandito in cinque capitoli; ovvero è come entrare in un ideale museo ove le 31 opere siano disposte in un percorso che riprende la planimetria di una Chiesa Barocca dove al centro, nell'abside, sono disposte le opere della vocazione di Matteo in San Luigi dei Francesi a Roma.

L'apertura della mostra sarà anticipata da una **spettacolare presentazione multimediale** tenuta dall'ideatore, prof Roberto Filippetti, **giovedì 18 marzo alle ore 21.00 presso il CineTeatro San Luigi di Bareggio**: la storia messa in scena in ogni singola tela viene "raccontata" come folgorante culmine di un atto unico, nell'alveo di un più grande spettacolo teatrale.

L'ingresso alle iniziative è gratuito.

Tutti sono invitati a partecipare e contribuire al successo **dell'evento culturale dell'anno**.

Orari mostra: LUN / VEN dalle 09.30 alle 12.30 – dalle 15.30 alle 19.00

SAB e DOM dalle 09.45 alle 12.30 – dalle 15.30 alle 19.00

Apertura serale MER – SAB – DOM dalle 21.00 alle 22.30

info -prenotazioni per scolaresche e gruppi: tel 3484995441 / caravaggiobareggio@fastwebmail.it .